

O SANCTISSIMA

Arsm. bait 2-3 : Paul Widyawan

1 = F, 4/4

S1 5 . 6 . | 5 . 4 3 4 | 5 . 6 . | 5 . 4 3 4 | 5 . 5 . | 6 . 7 1̇ | 7 . 6 . | 5 . . . |
 S2 3 . 4 . | 3 . 2 1 2 | 3 . 4 . | 3 . 2 1 2 | 3 . 2 . | 4 . 5 5 | 5 . 5 4 | 2 . . . |
 A1 1 . 1 . | 1 . 1 1 . | 1 . 1 . | 1 . 1 1 . | 3 . 2 . | 2 . 2 1 | 2 . 2 1 | 7 . . . |
 A2 1 . 4 6 | 1 . 1 1 . | 1 . 4 6 | 1 . 1 1 . | 1 . 7 . | 6 . 5 3 | 2 . . . | 5 . . . |
 1. O sanc - tissi - ma, o pi issi - ma dulcis virgo Ma - ri - a.

S1 2 . 3 2 3 | 4 . 5 4 . | 3 . 4 3 4 | 5 . 6 5 . | 1 7 6 5 | 1 6 5 4 | 3 . 2 . | 1 . . . |
 S2 7 . 1 7 1 | 2 . 3 2 . | 1 . 2 1 2 | 3 . 4 3 . | 6 5 4 3 | 6 4 3 2 | 2 1 . 7 | 1 . . . |
 A1 5 . 5 5 | 7 . 6 7 | 1 . 1 1 | 1 . 1 . | 3 . 1 . | 1 . 1 6 | 5 . . . | 5 . . . |
 A2 5 . 5 5 | 5 . 6 7 | 1 . 1 1 | 1 . 4 1 . | 6 3 4 6 1 | 4 2 3 4 | 5 . . . | 3 . . . |
 ma - ter a - ma - ta in - te me - ra - ta o - ra, o - ra prono bis.

SA 0 0 0 0 | 5 . 3 2 | 1 . 1 1 . | 5 . 5 4 | 3 . 3 2 2 | 6 . 4 2 5 | 5 . 4 . | 5 . . . |
 Tu so la - ti - um et re fu - gi - um vir - go ma - ter Ma - ri - a
 T 5 . 6 . | 5 . 4 3 4 | 5 . 6 . | 5 . 4 3 4 | 5 . 5 . | 6 . 7 1̇ | 7 . 6 . | 5 . . . |
 B 3 . 4 . | 3 . 2 1 5 | 3 . 4 . | 3 . 2 1 2 | 1 . 7 . | 2 . 5 3 | 2 . 1 . | 7 . . . |
 2. Tu so - la ti - um et re fu - gi - um vir - go ma - ter Ma - ri - a

SA 0 0 0 0 | 5 . 6 7 | 1 . 5 . | 1 . 1 1 | 1 3 4 5 | 6 2 5 6 | 5 . 4 . | 3 . . . |
 Quid Quid op ta - mus in te spe ra - mus o - ra pro no bis
 T 2 . 3 2 3 | 4 . 5 4 . | 3 . 4 3 4 | 5 . 6 5 . | 1 7 6 5 | 1 6 5 4 | 3 . 2 . | 1 . . . |
 B 7 . 1 7 1 | 2 . 3 2 5 | 1 . 2 1 2 | 3 . 4 3 . | 6 5 4 3 | 4 3 2 | 2 1 7 . | 1 . . . |
 Quid Quid op ta - mus in te spe ra - mus o - ra o - ra pro no bis.

S 5 . 6 . | 5 . 4 3 4 | 5 . 6 . | 5 4 3 4 | 5 . 5 . | 6 . 7 1̇ | 7 . 6 . | 5 . . . |
 A 1 . 1 . | 3 . 2 1 . | 1 . 1 . | 3 2 1 2 | 3 . 2 . | 4 . 2 1 | 2 . 1 . | 7 . . . |
 T 3 . 4 . | 5 . 6 5 2 | 3 . 4 . | 5 6 5 . | 1 . 7 . | 1 . 7 6 | 5 . 5 4 | 5 . . . |
 B 1 . 4 6 | 1 . 1 1 . | 1 . 4 6 | 1 1 1 . | 1 . 7 . | 6 . 5 3 | 2 . 2 . | 5 . . . |
 3. Tu a gaudia, et sus - pi - ri a ju - vent nos o Ma - ri - a.

S 2 . 3 2 3 | 4 . 5 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 7 6 5 | 1 6 5 4 | 3 . 2 . | 1 . . . |
 A 7 . 1 7 1 | 2 . 3 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 5 4 3 | 4 1 2 3 2 | 2 1 . 7 | 1 . . . |
 in te spe ra - mus
 T 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 . 4 3 4 | 5 . 6 5 . | 6 7 1 . | 6 4 5 6 | 5 . 4 . | 3 . . . |
 B 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 2 1 2 | 3 . 4 3 . | 6 3 4 6 1 | 4 6 1 4 | 5 . 5 . | 1 . . . |
 ad te clama - mus o - ra o - ra pronobis.