

137. KUDUS

1 = A; 2/4

Loko Atambua II

Gaya Tetum

Arr: K.E. Prier,sj

S+U	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>				
	1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇	1̇ 1̇ 1̇ 2̇	3̇ 2̇ 3̇	3̇ .				
A	3 3 3 1 1	3 3 5 5	5 6	1 .				
	Ku- dus-lah ku-dus	ku-dus ku-dus	Tu-	han				
T	5 6	5 6	1̇ 1̇	3̇ 5̇				
B	1 3	1 3	1 3	5 1̇				
	Ku-----dus,	ku----dus,	ku- dus,	Tu-han				
S+U	<u>b</u>	<u>fis</u>	<u>fis</u>	<u>E</u> <u>A</u>				
	2̇ 3̇ 2̇ 1̇	1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇	3 2 3	5 . 0				
A	5 3	5 6 6 3	1 1	2 . 0				
	Al-----	---lah se- ga- la	ku- a- sa.					
T	2̇ 1̇	1̇ 1̇	6 5	1̇ 2̇ 1̇ 1̇				
B	6 5	3 5	1 3	2 5 0				
	Al- - lah	se-----ga-----la	ku- a- sa. Sur-ga					
S+U	<u>b</u>	<u>fis</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>b</u>	<u>fis</u>	<u>E</u>	<u>E</u>
	0	0	0	0	0	0	5 . 6	
A	0	0	0	0	0	0	2 . 3	
							Ter-pu-	
T	2̇ 2̇	1̇ 6̇ 5̇ . 5̇	1̇ 1̇ 2̇ 2̇	1̇ 6̇ 1̇ 2̇	2̇			
B	0	0 0	0 0	0 0	5 . 5			
	ser- ta	bu- mi	pe- nuh ke-mu-li-	a- an- Mu. Ter-pu-				
S+U	<u>A</u>	<u>E</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>fis</u>			
	1̇ 2̇	3̇ 2̇ 1̇	2̇ 5̇ 6̇	1̇ .	0 0 0			
A	5 6	1̇ 6̇ 5̇	6̇ 5̇ 3̇	5 .	5 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇			
	ji- lah	Eng- kau	di sur- ga.	di-ber- kat-i- lah	yg da-			
T	0	0 0	0 0	0 0	0 0 0			
B	3 2	1 3	5 6 5	1 .	0 0 0			
	ji- lah	Eng- kau	di sur- ga.					
S+U	<u>A</u>	<u>fis</u>	<u>b</u>	<u>fis</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>A</u>	
	0	0	0	0	0	5 . 6	1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇	
A	5	3̇ 3̇ 2̇ 2̇	1̇ 6̇ 1̇ 2̇	2̇ 0			1̇ 6̇ 5̇	
	tang a- tas na- ma	Tu- han	Ter- pu- ji- lah	Eng- kau				
T	0	0 0	0 0	2̇ . 3̇ 5̇ 5̇	5 6 1̇			
B	0	0 0	0 0	5 . 5 3 2	1 3			
				Ter- pu- ji- lah	Eng- kau			

—	$ \begin{array}{r} \text{S+U} \quad \overset{\text{b}}{2} \quad \overline{5 \ 6} \quad \quad \overset{\text{A}}{1} \ . \ \\ \text{A} \quad \overline{6 \ 5} \quad 3 \quad \quad 5 \ . \ \\ \text{T} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \quad \overset{\cdot}{3} \ . \ \\ \text{B} \quad 5 \quad \overline{6 \ 5} \quad \quad 1 \ . \ \\ \text{di} \quad \text{sur-} \quad \text{ga.} \end{array} $	—
---	---	---