

111. KURBAN SILIH

Loko Atambua II
 Gaya Tetum
 Arr: K.E. Prier, sj

Solo: T. $\overset{\text{♩}}{\text{5}}$. | $\overline{5\ 5}$ $\overline{5\ 6}$ | $\overline{6\ 5}$ $\overline{3\ 6}$ | $\overset{\text{♩}}{\text{5}}$. ||
 0 Tu - han sum - ber hi - dup ka - - mi.

Refren:

SA. $\overline{5\ 3}$ | $\overline{5\ 1}$ | $\overline{2\ 3\ 6}$ | $\overline{5\ 1}$ | $\overline{1\ 1}$
 Kur - ban dan be - ban hi - dup a - kan
 TB. 0 0 | 0 0 | $\overline{5\ 3}$ | $\overline{5\ 1}$ | 2
 Kur - ban dan be - ban

SA. $\overline{1\ 6}$ | 5 1 | 3 $\overline{1}$ | $\overline{3\ 2}$. | $\overline{5\ 3}$ |
 men - da - pat ar - ti ba - ru, bi - la
 TB. $\overline{3\ 6}$ | 5 . | $\overline{1\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ | 5 1 | $\overline{3\ 1}$ |
 hi - - - dup a - kan men - da - pat ar - ti ba -

SA. $\overline{5\ 1}$ | $\overline{2\ 3\ 6}$ | 5 . | $\overline{1\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ | 5 1 |
 Ka - mi sa - tu - kan de - ngan kur - ban Kris - tus
 TB. $\overline{3\ 2}$. | $\overline{5\ 3}$ | $\overline{5\ 1}$ | 2 $\overline{3\ 6}$ | 5 . |
 ru bi - la ka - mi sa - tu - kan

SA. 3 $\overline{2}$ | $\overline{2\ 1}$ | $\overline{1}$ | $\overline{1}$ 0 ||
 Pu - tra - Mu.
 TB. $\overline{1\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ | 5 1 | $\overline{3\ 2}$ | $\overline{2\ 1}$. ||
 de - ngan kur - ban Kris - tus Pu - tra - Mu.

Bait:

S. $\overline{3\ 2}$ $\overline{1\ 2}$ | 3 $\overline{3\ 5}$ | $\overline{6\ 3}$ | $\overline{5\ 1}$ |
 1. Ka - mi ba - wa - kan ke ha - dir - at - Mu se -
 2. Kur - ban u - mat - Mu ti - a - da ar - ti di -
 3. Ka - mi han - tar - kan kur - ban pu - ji - an de -
 T. $\overline{5\ 6}$ $\overline{1\ 6}$ | 5 $\overline{3\ 2}$ | $\overline{1\ 2}$ | 3 . |
 1. Ka - mi ba - wa - kan ke ha - dir - at - Mu
 2. Kur - ban u - mat - Mu ti - a - da ar - ti
 3. Ka - mi han - tar - kan kur - ban pu - ji - an

S. 2 2 | $\overline{3\ 2}$ $\overline{1\ 2}$ | 3 $\overline{1}$ | 3 0 ||
 1. ga - la kar - ya ka - - mi.
 2. ban - ding kar - ya Tu - - han.
 3. ngan ha - ti gem - bi - - ra.
 T. 0 $\overline{06}$ | 5 5 | $\overline{5\ 6}$ $\overline{1\ 6}$ | 5 . ||
 1. se - ga - - - la kar - ya ka - - mi.
 2. di - ban - - - ding kar - ya Tu - - han.
 3. de - ngan ha - - - ti gem - bi - - ra.

A. $\overline{3 \cdot 5} \quad \overline{6 \cdot 5} \quad | \quad 6 \quad \overline{6 \cdot 5} \quad | \quad 3 \quad \overline{5} \quad | \quad 2 \quad \overline{1} \quad |$
 B. $\overline{1 \cdot 7} \quad \overline{6 \cdot 7} \quad | \quad 1 \quad \overline{1 \cdot 2} \quad | \quad 3 \quad \overline{2 \cdot 3} \quad | \quad 5 \quad \overline{6} \quad |$

1. Ba - pak ber - ke - nan mem - ber - kat - i - - nya men -
 2. Na - mun Ba - pak sung - guh ba - ik ha - - ti ter -
 3. A - gar ber - ke - nan di ha - ti Tu - - han dan

A. $3 \quad 3 \quad | \quad \overline{2 \cdot 3} \quad \overline{2 \cdot 6} \quad | \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad ||$
 B. $5 \quad 1 \quad | \quad \overline{6 \cdot 5} \quad \overline{6 \cdot 2} \quad | \quad 1 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad ||$

1. ja - di kur - ban si - lih - an.
 2. ha - dap u - mat pi - lih - an.
 3. pas - ti ka - mi se - la - mat.